STOWARZYSZENIE LIDER POJEZIERZA

Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich

Pomorze Zachodnie

RYBACTWO I MORZE

Program Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020

STOWARZYSZENIE „LIDER POJEZIERZA”
ul. Sądowa 8, 74-320 Barlinek, tel. 95 746 03 60 fax 95 746 03 60
lgd@liderpojezierza.pl, liderpojezierza.pl

Barlinek, dnia 20 listopada 2017 r.

ZAPYTANIE O CENĘ

Stowarzyszenie „Lider Pojezierza” z siedzibą przy ul. Sądowej 8, 74-320 Barlinek zwraca się z prośbą o przedstawienie oferty na przeprowadzenie warsztatów i opracowanie filmu w ramach projektu współpracy „Jie skrenda” realizowanych w ramach poddziałania 19.3 "Przygotowanie i realizacja działań w zakresie współpracy z lokalną grupą działania" objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.

1. Termin 6 dni na przełomie czerwca i lipca 2018 roku.

2. Ilość osób – 28 uczestników warsztatów,

Zadania zespołu:

1. **Realizacja następującego programu:**

Data i czas	Temat	Forma	Rezultat
Dzień 1			
1 godz.	Podstawowe urządzenia wykorzystywane w produkcji AV (kamery aparaty, , statywy)	Wykład z elementami bezpośredniego poznania przedmiotu	Uczestnik szkolenia zapozna się z urządzeniami produkcji AV, pozna ich zastosowanie, możliwości wykorzystania
2 godz.	Podstawowa budowa urządzenia utrwalającego obraz i dźwięk, Kamera AV, zasada działania.	Wykład z elementami samodzielnego zapoznania się z przedmiotem	Uczestnik szkolenia zdobędzie wiedzę na temat zasady działania kamery, aparatu fotograficznego, obiektywu filmowego.
3 godz.	Podstawowe pojęcia stosowane w produkcji AV, (czas, przesłona, czułość, ogniskowa, balans bieli)	wykład	Uczestnik szkolenia zdobędzie niezbędną wiedzę o podstawowych parametrach foto-video
4 godz.	Podstawowe pojęcia stosowane w produkcji AV, (czas, przesłona, czułość, ogniskowa, balans bieli, światło)	Ćwiczenia,	Uczestnik szkolenia zapozna się z umiejscowieniem na poszczególnych urządzeniach instrumentów do samodzielnej kalibracji powyższych parametrów w celu uzyskania pożądanego efektu filmowego
5 godz.	Podstawowe plany filmowe	Wykład multimedialny	Uczestnik szkolenia zapozna się z gradacją planów filmowych, sposobem ich łączenia, „złotym podziale kadru”

6 godz.	Podstawowe formy produkcji telewizyjnych: Reportaż, film, news, reklama	Wykład interaktywny	Uczestnik szkolenia zapozna się z podstawowymi formami produkcji AV
Dzień 2			
1 godz.	Zapoznanie się z historią Steponasa Dariusa i Stasysa Girėnasa , polskimi lotnikami- Żwirko i Wigóra	Wykład multimedialny	Uczestnik szkolenia zapozna się z historią Litewskich i polskich lotników
2 godz.	Scenariusz, scenopis w produkcji telewizyjnej	Wykład interaktywny	Uczestnik szkolenia zapozna się z istotą projektowania, planowania utworu
3 godz.	Sporządzenie scenariusza przez uczestnika szkolenia	Zajęcia praktyczne	Uczestnik szkolenia samodzielnie porządzi scenariusz filmu.
4 godz.	Praca na planie, tworzenie surowych materiałów AV , w zależności od tematu.	Zajęcia praktyczne	Uczestnik szkolenia samodzielnie obejmie przydzieloną mu rolę w produkcji AV
5 godz.	Praca na planie, c.d	Jw.	Jw.
6 godz.	Praca na planie, c.d	Jw.	Jw.
3,4 dzień			
1 godz.	Praca z kamerą	Zajęcia praktyczne	Uczestnik szkolenia samodzielnie poznaje możliwości kamery
2 godz.	Praca z kamerą	Jw.	Jw.
3 godz.	Praca z kamerą	Jw.	Jw.
4 godz.	Nielinowy montaż filmu - wprowadzenie, zapoznanie z programem, realizacja.	Zajęcia praktyczne	Uczestnik szkolenia zapozna się z dostępnymi na rynku filmowym programami do montażu, pozna zasady ich wykorzystania, nabędzie umiejętność samodzielnego poruszania się w wybranym programie, nabędzie umiejętność montażu materiałów AV
5 godz.	Jw.	Jw.	Jw.
6 godz.	Jw,	Jw.	Jw.
5 dzień			
1 godz.	Praca na planie, c.d	Jw.	Jw.
2 godz.	Jw.	Jw.	Jw.
3 godz.	Montażowe efekty filmowe (nakładanie warstw barwnych, napisów, zmiękczeń, stabilizacji)	Zajęcia praktyczne	Uczestnik szkolenia nabędzie umiejętność estetycznej obróbki materiału filmowego
4 godz.	Jw.	Jw.	Jw.
5 godz.	Korekcja dźwięku w filmie, dublowanie, dokładanie	Zajęcia praktyczne	Uczestnik szkolenia nabędzie umiejętność masterowania

	balansowanie, tłumaczenie z języka Litewskiego na Polski		dźwięku w celu uzyskania pożądanego efektu
6 godz.	Jw.	Jw.	Jw.
6 dzień			
6 godz.	Renderowanie filmu do pożądanego formatu, tworzenie płyty dvd	Zajęcia praktyczne z elementami teorii	Uczestnik szkolenia zapozna się z popularnymi obecnie standardami jakościowymi i pojemnościowymi materiałów
36 godzin lekcyjnych - 45 minutowych			

2. **<u>Zabezpieczenie uczestnikom warsztatów</u>** sprzętu potrzebnego na przeprowadzenie warsztatów filmowych, tj.

- kamery profesjonalne posiadające co najmniej 2 gniazda na karty pamięci, system wymiennych obiektywów, nagrywanie w rozdzielczości 1920x1080 HD przy użyciu kodeka MPEG-2 Long GOP wybór pomiędzy 35 Mb/s (tryb HQ) albo 25 Mb/s (tryb SP) długi czas nagrywania, wybór spośród kilku formatów nagrywania, nagrywanie wysokiej jakości, wymienny obiektyw Fujinon z zoomem 14x 3 pierścienie: ostrości, zoomu i przysłony. Dwa wejścia dźwiękowe z mikserem dźwięku, co najmniej 3 szt. ;
- karty pamięci, np. SANDISK XTREME COMPACT FLASH o min. pojemności 32 GB, co najmniej 20 szt.
- statyw do kamer co najmniej 3 szt. ;
- aparat fotograficzny, lustrzanka cyfrowa z obiektywem długo i krótkoogniskowym, co najmniej 1 szt. ;
- komputery montażowe (najlepiej przenośne) wyposażone w profesjonalne oprogramowanie do obróbki i montażu filmów, co najmniej 2 szt.;
- telewizyjne studio mobilne do montażu i przeprowadzenia transmisji na żywo, co najmniej 1 szt.;
- mikrofony przenośne wraz z wysięgnikami, co najmniej 3 szt.;
- mikser montażowy, szt. 1;
- dyski przenośne o min. pojemności 500 GB; szt. 3;
- blend do wywiadów, szt. 1

3. **<u>Wykonanie materiału filmowego</u>** min. 30 minut o tematyce związanej z lotnikami litewskimi, podejściu młodzieży do bohaterów narodowych, postaw patriotycznych i społeczeństwa obywatelskiego pod tytułem „Jie skrenda” (Oni lecą). Scenariusz do filmu

zostanie opracowany podczas warsztatów.

IV. Warunki udziału w postepowaniu:

- oferent posiada kompetencje lub uprawnienia do prowadzenia określonej działalności zawodowej zawartej w opisie zadania.
- oświadczenie o braku powiązań osobowych i kapitałowych z Zamawiającym

V. Kryteria oceny oferty:

1. Cena - 70 %
2. Termin płatności końcowej od złożonej faktury - 10 %
3. Doświadczenie w organizacji tego typu działań (ilość zorganizowanych podobnych zleceń od 01.01.2016 do dnia złożenia oferty) – 20%

VI. Opis sposobu przyznawania punktów za spełnienie danego kryterium oceny oferty:

1. Kryterium cena: oferta najniższa/oferta badana x 100 pkt. x 70% = liczba punktów

2. Kryterium terminu płatności: najdłuższy termin/ badana oferta x 100 x 10% = liczba punktów

3. Kryterium doświadczenia w okresie od 01.01.2016 do dnia złożenia oferty: największa liczba działań/badana oferta x 100 x 20 % = liczba punktów

VII. Miejsce i termin składania ofert:

a) Nazwę i adres oferenta,
a) Opis nawiązujący do parametrów wyszczególnionych w zapytaniu o cenę,
b) Wartość oferty netto i brutto.
c) Termin i warunki płatności
d) Termin ważności oferty,
e) Informacja o doświadczeniu w organizowaniu tego typu działań – ilość zrealizowanych działań od 01.01.2016 do dnia złożenia oferty. Na podstawie złożonego oświadczenia.
f) Adres strony internetowej lub wskazanie innej możliwości sprawdzenia przez Zamawiającego dotychczasowej działalności Oferenta.

3. Oferta powinna być sporządzona na papierze firmowym oferenta lub opatrzona pieczątką firmową, posiadać datę sporządzenia oraz powinna być podpisana przez oferenta.

4. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim, w sposób czytelny, najlepiej na komputerze.

5. Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem poczty tradycyjnej, kuriera, poczta elektroniczną bądź też dostarczona osobiście do Biura LGD na adres:

Stowarzyszenie „Lider Pojezierza”
ul. Sądowa 8; 74-320 Barlinek

email: kosport@kosport.eu lub ratownik565@wp.pl

Osoba do kontaktu: Ireneusz Kostka, nr tel.: 501 652 083 lub Wiesław Sienkiewicz tel. 693 419 213.
6. Termin składania oferty upływa w dniu 27.11.2017 roku do godz. 14.00

VIII. Przesłanki odrzucające ofertę:

1. treść nie odpowiada treści zapytania ofertowego
2.złożone przez wykonawcę, podlegającego wykluczeniu w związku z istnieniem powiazań osobowych lub kapitałowych
3. złożone przez wykonawcę, który nie spełnia warunków określonych w zapytaniu ofertowym,
4. zostały złożone po wyznaczonym terminie na składanie ofert.

IX. Nie ma możliwości składania ofert częściowych.